

Bremen Guitar Art Festival 2023

Die lange Nacht der Gitarren

Fr, 29.9.2023, 19 Uhr, Konzertsaal der HfK Bremen,
20 € (erm. 15 €), Tickets an der Abendkasse

Jens Wagner

Gaspar Sanz
(1640-1710)

Lantururu
Passacalles in g-moll
Canarios in G, A und D
(gespielt auf einer Barockgitarre
von Renatus Lechner)

Federico Moreno Torroba
(1891-1982)

Nocturno
Burgalesa
Madroños

Joaquín Rodrigo
(1901-1999)

Junto al generalife
Pequeña Sevillana

- Pause -

Petra Poláčková

(9 saitige romantische Gitarre von Jan Tuláček, 2014)

FANTASIES & SONGS

Luys de Narváez
(ca. 1500-1555)

Canción del Emperador

John Dowland
(1563-1626)

Lachrimae P.15
Fantasia (Tremolo) P.73

Franz Schubert/Caspar Joseph Mertz
(1797-1828) / (1806-1856)

aus ‚6 Schubert’sche Lieder‘
Lob der Thränen
Liebesbothschaft
Aufenthalt

Caspar Joseph Mertz

aus ‚3 Morceaux‘ op.65
Fantaisie Originale
Fantaisie Hongroise

- Pause -

Anabel Montesinos

(Gitarre von Daniel Stark)

Augustín Barrios
(1885-1944)

Caazapa

Danza paraguaya

Manuel Maria Ponce
(1882-1948)

Prelude in E-Dur

3 Latin American Songs

Ariel Ramírez (1921-2010)
Sergio Assad (*1952)
Cacho Tirao (1941-2007)

Balada a Martin Fierro
Valseana
Milonga de Don Taco

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)

A Mare encheu

Prelude Nr. 5

2 Brazilian Waltzes

Paulo Bellinati (*1950)
Dilermando Reis (1916-1977)

Um amor de valsa
Uma valsa e dois amores

2 Venezuelan Songs

Antonio Lauro (1917-1986)
Benito Canónico (1894-1971)

El Marabino
Totumo de Guarenas

In Kooperation mit

