

## bremen guitar art

bremen guitar art —  
kurse —  
wettbewerb —  
konzerte —  
Hochschule für —  
Künste Bremen —

**bremen guitar art**  
Hochschule für Künste  
-Veranstaltungsbüro-  
Dechanatstraße 13-15  
28195 Bremen

### Anmeldung: Gitarrenwettbewerb "Förderpreis der Gitarrengalerie Bremen"

Hiermit melde ich mich zum Wettbewerb am Freitag, 24. Feb. 2012 verbindlich an. Die Wettbewerbsbedingungen sind mir bekannt (siehe S. 2). Die Einschreibgebühr in Höhe von 30 € überweise ich bis 1. Februar. Bei Teilnahme am Meister- oder Förderkurs der **bremen guitar art** entfällt die Einschreibgebühr. Drei verschiedene Epochen, davon ein Werk aus dem 20./21.Jh. Gesamtspieldauer 15 - 20 Min., evtl. weitere Werke auf Extrablatt.

Vorname: \_\_\_\_\_ männl.  weibl.

Nachname: \_\_\_\_\_ Geb.Dat. \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Tel./Mobil: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift des Teilnehmers/Teilnehmerin

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift eines Erziehungsberechtigten

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift der Gitarrenlehrkraft (empfohlen)

Komponist (Vor- u. Nachname): \_\_\_\_\_ Geb.-u. Sterbejahr: \_\_\_\_\_

Werk (Opus-Zahl, Satzbezeichn. etc): \_\_\_\_\_

Spieldauer (in Minuten): \_\_\_\_\_

Komponist (Vor- u. Nachname): \_\_\_\_\_ Geb.-u. Sterbejahr: \_\_\_\_\_

Werk (Opus-Zahl, Satzbezeichn. etc): \_\_\_\_\_

Spieldauer (in Minuten): \_\_\_\_\_

Komponist (Vor- u. Nachname): \_\_\_\_\_ Geb.-u. Sterbejahr: \_\_\_\_\_

Werk (Opus-Zahl, Satzbezeichn. etc): \_\_\_\_\_

Spieldauer (in Minuten): \_\_\_\_\_

Komponist (Vor- u. Nachname): \_\_\_\_\_ Geb.-u. Sterbejahr: \_\_\_\_\_

Werk (Opus-Zahl, Satzbezeichn. etc): \_\_\_\_\_

Spieldauer (in Minuten): \_\_\_\_\_

Komponist (Vor- u. Nachname): \_\_\_\_\_ Geb.-u. Sterbejahr: \_\_\_\_\_

Werk (Opus-Zahl, Satzbezeichn. etc): \_\_\_\_\_

Spieldauer (in Minuten): \_\_\_\_\_

# **Bremen guitar art *Gitarrenwettbewerb*** **„Förderpreis der Gitarrengalerie Bremen“**

bremen guitar art

kurse

wettbewerb

konzerte

Hochschule für

Künste Bremen

## Zielgruppe:

- Jugendliche Spieler, die zum Zeitpunkt des Wettbewerbs noch nicht an einer Musikhochschule immatrikuliert sind und zum Zeitpunkt des Wettbewerbs mindestens 16 und höchstens 20 Jahre alt sind (Ausnahmen auf Anfrage).

## Zeitplan

- Schriftliche Anmeldung: Einsendeschluss 1. Februar
- Vorspielort: Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15, 28195 Bremen
- Anmeldung zum Vorspiel und Auslosung der Reihenfolge: Freitag um 15:00 Uhr
- Vorspieltermin: Freitag ab 16:00 Uhr
- Einspielzeit für jeden Teilnehmer: 20 Minuten
- Die Noten des Werkes aus dem 20./21. Jh. sind für die Jury bereitzuhalten.
- Die Vorspiele sind öffentlich.
- Private Audio- und Videomitschnitte sind nicht erlaubt.
- Die Teilnahme an den Kursen bzw. Wettbewerb geschieht auf eigene Gefahr und ohne Haftungsansprüche gegenüber der Hochschule für Künste (HfK) Bremen als Veranstalter. Die Kosten für Reise, Unterkunft und Verpflegung tragen die TeilnehmerInnen.

## Spieldauer:

- 15 bis 20 Minuten. Bei Unterschreitung der Spieldauer wird der Vortrag nicht gewertet. Bei Überschreitung wird der Vortrag abgebrochen, aber die Wertung bleibt erhalten.

## Programm:

- mindestens drei Originalwerke/ -sätze aus drei verschiedenen Epochen der Sololiteratur, davon ein Werk aus dem 20./21. Jahrhundert (vorzugsweise ein Werk nach 1945).
- Es müssen die Werke gespielt werden, die bei der Anmeldung angegeben wurden. Die Reihenfolge ist freigestellt. Auswendigspielen ist nicht erforderlich.
- Preisträger werden gebeten, für das öffentliche Abschlusskonzert am Sonntag, 17:00 Uhr zur Verfügung zu stehen.

## Jury:

- 4 HfK-Gitarrendozenten: Prof. Bernard Hebb, Hans Wilhelm Kaufmann, Andreas Lieberg und Jens Wagner
- Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar und der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## Preise: Gestiftet von der Gitarrengalerie Bremen

- 1. Preis: 500 EUR
- 2. Preis: 300 EUR
- 3. Preis: 200 EUR

## Teilnahmegebühren und Voraussetzungen:

- 30 EUR Einschreibgebühr pro Teilnehmer. Der Betrag muss bis 1. Februar überwiesen werden: Die Anmeldung muss vom Teilnehmer/in und bei unter 18-Jährigen auch von einem Erziehungsberechtigten unterschrieben werden. Die Zustimmung der Lehrkraft für Gitarre wird empfohlen, ist aber nicht zwingend. Es gelten die Teilnahmebedingungen [www.bremen/www.bremenguitarart.de](http://www.bremen/www.bremenguitarart.de)